



Port de Dieppe, le 7 novembre 2024

COMMUNIQUE DE PRESSE

Restauration du Pont Colbert : Point sur le chantier

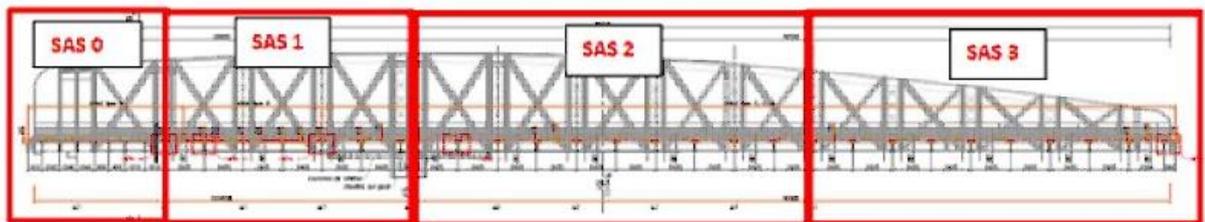
Huit mois après son transfert vers le Cours de Dakar, Ports de Normandie fait le point sur le chantier de restauration du Pont Colbert.

Les travaux sur le pont

Depuis le 13 septembre dernier, les travaux de restauration de la structure du Pont Colbert ont été interrompus en raison d'une présence de plomb. Des tests complémentaires ont été réalisés pour mesurer l'ampleur de cette pollution et déterminer les mesures à mettre en œuvre pour que les opérateurs puissent reprendre leur travail en toute sécurité.

Ces tests ont confirmé qu'il n'y avait pas d'amiante mais que la présence de plomb nécessitait de mettre en œuvre les mesures de nettoyage suivantes :

- Le cocon va être remis en place et 4 zones étanches vont être établies



- Dans les SAS 0, 1 et 2, là où la présence de plomb est la plus élevée, il sera aspiré
- Quant au SAS 3, il fera l'objet d'un nettoyage haute pression
- Enfin, une bâche de rétention sera installée sous le pont de manière à récupérer les eaux polluées, les traiter puis les filtrer avant de les rejeter dans le réseau

Les 4 SAS seront nettoyés puis libérés successivement et les travaux de réparation de la structure du pont pourront reprendre au fur et à mesure de la libération des SAS.

L'impact sur le planning global du chantier est en train d'être estimé et nous étudions toutes les hypothèses (équipes renforcées, amplitude de travail augmentée...) afin de le limiter au maximum. Il sera communiqué dans les semaines qui viennent.

Pour ce qui est des autres chantiers de restauration, ils se poursuivent conformément au planning prévu. Ainsi, la fabrication des entretoises est en cours.



Les entretoises sont les « poutres transversales en croisillons » que l'on aperçoit sur la photo ci-dessus ©Drones Smart Images



Le degré d'usure constaté sur les entretoises était tellement élevé que décision a été prise de les remplacer ©F. Thomas – Ports de Normandie



L'une des 10 entretoises en cours de fabrication ©Eiffage Métal

Quant au chevêtre (sorte de grosse « caisse » située sous le pont et qui répartit les charges entre le tablier et le pivot), il est en cours de sablage, remise en peinture et remplacement des rivets et autres éléments corrodés.



Le chevêtre après sablage
©F. Thomas – Ports de Normandie

Les organes de rotation du pont

Les travaux de restauration des organes de manœuvre se terminent dans les ateliers Regnier.

La zone de rotation du pont

Le mur circulaire en brique est en cours de réparation. Toutes les briques jaunes et poreuses (environ un tiers), seront remplacées par des briques les plus ressemblantes possibles à celles d'origine et le rejointoiement des briques « saines » se poursuit.

La semelle de fondation du rail de rotation a été coulée.

Enfin, en accord avec la DRAC, un système d'évacuation des eaux est en train d'être mis en place sur cette zone afin de limiter la corrosion.



La dalle de béton sur laquelle reposera le rail de rotation du pont ©F. Thomas – Ports de Normandie

La cabine de manœuvre Prouvé (1946)

Son sablage par les Ateliers Chauvet, situés près de Poitiers, est achevé. Elle a été réassemblée avant une remise en peinture courant novembre.

Par ailleurs, la dalle de sous-bassement du local technique qui sera situé à côté de la cabine de manœuvre a été coulée.

Enfin, les organes de commande sont toujours en cours de restauration par la société Hyd&o.



La cabine de manœuvre réassemblée avant peinture @Eiffage Métal

La salle des machines

Un appel d'offres va être lancé en novembre.

Le choix de la couleur du pont et de la cabine de manœuvre

Lors du décapage du pont et de la cabine de manœuvre, plusieurs couleurs ont été retrouvées. Elles ont été soumises à l'arbitrage de la DRAC qui a choisi :

Pour le Pont : RAL 7011 (Gris fer)



Pour la cabine de manœuvre : RAL 7015 (Gris ardoise)



POUR MEMOIRE : LES ELEMENTS CLEFS DU CHANTIER DE RESTAURATION DU PONT COLBERT

LE PROJET EN BREF

Classé aux Monuments Historiques en 2020 suite à une forte mobilisation citoyenne et à l'engagement des collectivités, le pont Colbert va faire l'objet d'une restauration complète. Sa structure, constituée d'un mélange de fer puddlé d'origine et d'acier d'après-guerre, est très endommagée et va donc être remise en état. Nous allons également rénover sa chaussée et élargir ses trottoirs afin qu'il soit accessible aux personnes à mobilité réduite. Des travaux sur le génie civil sont également prévus : reprise du pavage circulaire de la zone d'effacement du pont, restauration des escaliers, des butées et du couronnement de quai... ainsi qu'une restauration de la cabine de manœuvre et un ravalement de façade du bâtiment des machines. Enfin, l'opération comprend la mise en valeur de l'ouvrage par son éclairage nocturne.

LES GRANDES ETAPES DU CHANTIER

(Les durées ci-dessous ne sont qu'indicatives et non cumulatives)

- Fermeture de la circulation routière sur le Pont Colbert et mise en service de la passerelle piétonne : 24 janvier 2024
- Transfert du Pont vers le Cours de Dakar : du 8 au 10 février 2024
- Mise sous cocon, désamiantage et décapage du Pont : 6 mois
- Réparation de la structure du Pont : 8 mois
- Protection anti-corrosion et peinture du Pont : 3 mois
- Rénovation du mécanisme et des zones de retrait et de manœuvre du Pont : 8 mois
- Rénovation de la cabine de manœuvre : 10 mois
- Ravalement de la façade du bâtiment des machines : 6 mois
- Mise en lumière : 3 mois
- Fin du chantier : mi 2025

LES PARTENAIRES ET LE BUDGET

19.6 M€ sont consacrés à ce projet financé par :

- La Région Normandie : 9,4M€
- Le Département de Seine Maritime : 3,3 M€
- L'Union Européenne (FEDER) : 2 M€
- L'Etat : 4,9 M€

La Ville de Dieppe est un relais essentiel de l'information ainsi que l'interface entre les différents acteurs du projet, les habitants et les commerçants. La Ville a également réalisé plusieurs investissements pour aménager les voiries et réorganiser les circulations. Quant Dieppe Maritime, elle accompagne ce projet à travers Deep Mob.

LES ACTEURS DU CHANTIER

Maître d'ouvrage : Ports de Normandie

Maître d'œuvre : Profractal - Venna Ingénierie - Spielmann & Chirino Architectures

Architecte du patrimoine : Desmont Tricot Architectes Associés

Charpente, mécanismes, réfection de la zone d'effacement, équipements et superstructures : Groupement Eiffage Métal - Lassarat

Mise en lumière : Cegelec SDEM

Réfection du bâtiment de la salle des machines : consultation en cours

+ D'INFOS

Retrouvez toutes les infos sur le chantier, les circuits de déviation et la passerelle piétonne sur pontcolbert.portsdenormandie.fr ou en appelant le 06 17 50 61 90 (numéro mis en place par le Ville de Dieppe).

À PROPOS DE PORTS DE NORMANDIE

Propriétaire et gestionnaire des ports de Caen-Ouistreham, Cherbourg et Dieppe, Ports de Normandie ce sont : 9 000 emplois directs et indirects / 435 M€ investis en Normandie depuis sa création en 2007 / 100 ha dédiés aux Energies Marines Renouvelables, une base de maintenance à Caen-Ouistreham et une autre à venir sur Dieppe / 2 millions de passagers transmanche par an / 6.5 millions de tonnes de marchandises par an / Près de 60 escales croisières par an et plus de 100 000 croisiéristes / 3 200 anneaux de plaisance, un port à sec et 33 000 nuitées et 7500 visiteurs par an / + de 12 000 T de poissons soit 1/3 du tonnage pêche déclaré en Normandie / + de 300 mises à sec/an.

Ports de Normandie est le fruit de l'alliance de la Région Normandie, des départements du Calvados, de la Manche et de Seine Maritime et des Agglomérations de Caen la Mer, Le Cotentin et Dieppe Maritime, au service du développement économique de leurs territoires. Retrouvez toutes les informations à propos de Ports de Normandie sur portsdenormandie.fr

Contacts presse : Marie-Agnès Gérin 06 71 90 70 87 – marie-agnes.gerin@portsdenormandie.fr ou Anne Pétri-Maillard 02 31 53 64 53 / 06 23 50 48 99– anne.petri-maillard@portsdenormandie.fr